

RTVE ofrece el XXI concierto 'In Memoriam' en homenaje a las víctimas del terrorismo

- Presidido por Sus Majestades los Reyes e interpretado por la Orquesta y Coro RTVE bajo la dirección de Pinchas Steinberg
- Con Sonia de Munk (soprano), Carlos Mena (tenor) y Javier Franco (barítono) y la participación del grupo vocal Antara
- Martes 7 de marzo, a las 19:30 horas, en directo, en [La 2](#), [Radio Clásica](#) y [RTVE Play](#), desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) ofrece el **XXI concierto 'In Memoriam'** en homenaje a las víctimas del terrorismo en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, presidido por **Sus Majestades los Reyes**. El maestro israelí Pinchas Steinberg dirigirá el concierto, comentado por Eva Sandoval y emitido en directo en La 2, Radio Clásica y RTVE Play, y que tendrá una sola obra en su programa: la cantata '**Carmina Burana**' de **Carl Orff**. Marco Antonio García de Paz es el director titular del Coro RTVE y Juan Antonio Jiménez, el director del grupo Antara Korai.

El concierto 'In Memoriam' en homenaje a las víctimas del terrorismo está organizado por la Fundación Víctimas del Terrorismo y patrocinado por la Orquesta RTVE, el Auditorio Nacional de Música, el INAEM, la Fundación Montemadrid, el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Madrid

'**Carmina Burana**', del compositor alemán **Carl Orff**, se compone de una introducción, tres partes y un final, hasta llegar a 25 números. Compuesta para orquesta, coros y tres solistas (en este caso la soprano **Sonia de Munck**, el tenor **Carlos Mena** y el barítono **Javier Franco**), la parte más conocida es el 'Oh Fortuna' del preludio que también se escucha al final de la obra.

Pinchas Steinberg

Aclamado por la crítica por la profundidad de sus interpretaciones musicales, es uno de los directores más destacados de la actualidad. Ha sido durante muchos años director habitual de los más prestigiosos teatros de ópera y salas de concierto de Europa y los Estados Unidos.

En 1974 hizo su debut como director de orquesta con RIAS Symphonie Orchester de Berlín. Este fue sólo el primero de una larga lista de compromisos con las más prestigiosas orquestas de todo el mundo. Recientes y próximos compromisos incluyen conciertos y producciones de ópera en París, Tokio, Sídney, Madrid, Budapest, Berlín, Barcelona, Múnich, Valencia y Helsinki

Sonia de Munck



La soprano madrileña cuenta con una brillante carrera en los principales escenarios españoles: Teatro Real de Madrid, Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional, Gran Teatre del Liceu, Teatro Campoamor o Teatro Arriaga, entre otros. Ha colaborado con directores de orquesta como: Jesús López-Cobos, Miguel Roa, Rossen Milanov, Pedro Halffter, etc. y con directores de escena como: Juan Carlos Plaza, Albert Boadella, Lluís Pasqual o Emilio Sagi, entre otros

Carlos Mena

Nacido en Vitoria-Gasteiz, ha desarrollado su carrera como director y como contratenor. Ha cantado bajo la batuta de maestros como Michel Corboz, Paul Goodwin, Mark Minkowsky, Rafael Frühbeck de Burgos, Ottavio Dantone, Juanjo Mena, Gustav Leonhardt, Christoph Coin, Andrea Marcon, etc., en festivales y salas de todo el mundo. Ha sido recientemente designado director artístico del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, y ha sido nombrado profesor de canto de la prestigiosa Schola Cantorum Basiliensis.

Javier Franco

Javier Franco ha cantado en el Teatro Real, Gran Teatre del Liceu, Palau de Les Arts, Ópera de La Coruña, Ópera de Oviedo, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Sassari e Salerno, Teatro São Carlos de Lisboa, Ópera de Graz o Bunkamura Orchard Hall de Tokio. Ha colaborado con los maestros Zubin Mehta, Nicola Luisotti, Miguel Ángel Gómez Martínez, Renato Palumbo, Guillermo García Calvo, Donato Renzetti, Jesús López Cobos, Ramón Tebar, Maurizio Benini, entre otros.

